



Nací en Moscú, Rusia y llevo dibujando desde muy pequeña. Durante mi juventud siempre seguía a los clases de artes plásticas en varios talleres y academias. Buscaba a mi misma en varios campos artísticos, había época que me dedicaba a animación y ilustración, trabajaba como artista de storyboard y como diseñadora gráfica.

Pero para seguir mis estudios realicé la carrera de Bellas Artes en un Universidad Textil de Moscú de Kosygin y fue una decisión importante porque en la facultad del diseño gráfico textil había una unión perfecta entre pintura y gráfica, que siempre me gustaba.

Durante mis estudios descubrí la técnica de pintura en seda y la técnica "Batik". A partir de este momento siempre estaban conmigo como una forma muy original y complicada de expresión artística.

La técnica acuarela llegó después, aunque siempre estaba presente en mi arte y como un medio perfecto para hacer estampados pero la descubrí de nuevo mucho más tarde de mi formación universitaria.

Sigo trabajando con la industria textil, hago los estampados y las serigrafías para marcas famosas de ropa, trabajo con telas exclusivas de seda pintados a mano en propio proyecto. Pero la acuarela es algo que siempre me mantiene con inquietudes de aprender más, de lograr un poco más en esta lucha artística.

Desde luego es una técnica más complicada!

En mi exposición personal "**Entre pétalos de seda**", yo quería enseñar una unión de seda y acuarela. Escogí dos técnicas más importantes para mi y por el medio de lenguaje de Arte os enseñé esta preciosa unión "entre pétalos". Los flores y sus bellezas están hechas para ser expresados en seda y acuarela.

Además en la exposición se puede ver dos trabajos del producto final y como el dibujo a mano pasa al estampado o el dibujo de pañuelos de seda.

Espero que lo disfruteis!